



connect2us.eu

Burgerschap Educatie Initiatief
Empathy Land
Instructies
Juli 2020

Instructies

Introductie

Empathy Land is een interactief bordspel dat gespeeld wordt door drie tot zes leerlingen. Er wordt gebruik gemaakt van de culturele diversiteit die in de klas aanwezig is. De deelnemers worden geconfronteerd met stellingen t.a.v. culturele waarden en gewoontes. Kloppen die of niet? Aan de hand van de antwoorden ontwikkelen leerlingen bewustzijn van en begrip voor elkaars culturele achtergrond. Nadat Empathy Land is uitgespeeld volgt een klassikaal gesprek om de ervaringen te delen.

Leerdoelen

- De deelnemer ontwikkelt bewustzijn van en begrip voor verschillen en overeenkomsten in gewoontes en waarden van klasgenoten.
- De deelnemer verkrijgt inzicht in verschillen, subculturen en grijze gebieden.
- De deelnemer realiseert zich dat gewoontes en gedrag vaak een uitdrukking zijn van dieperliggende culturele waarden.

Vorbereiding docent

- Voor het klassikale gesprek na afloop van het spel is het aan te raden dat de docent alle kaarten heeft gelezen, om op die manier de klassikale gespreksvorm te kunnen geven en te sturen.
- Indien de docent de gewoontes wil verbinden aan een gesprek over de basisverschillen tussen culturen, is het vereist dat hij/zij de Hofstede dimensies doorleest: of op de website www.geerthofstede.com.

Spelers: 4-6 spelers per spelbord

Tijdsduur

40 minuten/ optioneel: 10-20 minuten extra

- Uitleg door docent en het maken van groepjes (10 minuten)
- Empathy Land spelen (15 minuten)

- Klassikaal gesprek (15 minuten)

Benodigheden:

- Eén bordspel op A3 voor elke groep van 4-6 spelers
- Een set speelkaarten op A4 (zie vouw instructies) voor elke groep
- 1 dobbelsteen per groep (als er geen dobbelsteen aanwezig is, kunnen de leerlingen op google gebruik maken van “dice roller”)
- Speelstukken (munten of iets anders dat de speler kan representeren)
- Blanco A4 papier

Stap 1: Voorbereiden

- Print de bordspelen uit op A3 (voor elke groep van 4-6 spelers één spel)
- Print de setjes speelkaarten en knip de kaarten uit
- Neem het blanco A4 papier en knip deze in 4 tot 6 stukken bepalend van hoeveel spelers er zijn. Zorg ervoor dat elke speler 1 stuk papier krijgt waarop “waar” op een kant wordt geschreven en “niet waar” op de andere kant

Stap 2: Het doel

Het doel van het spel is om elkaar beter te leren kennen en verschillen in gebruiken en gewoontes bespreekbaar te maken. Verschillen die er gewoon mogen zijn en waarvan het leuk en nuttig is om die van elkaar te weten.

Stap 3: Het spel spelen

- Het spel begint met een speler die een kaart pakt en deze voorleest aan de groep
- De andere spelers besluiten of ze denken dat deze uitspraak “waar” of “niet waar” is voor het thuisleven van de lezer
- Nadat iedereen heeft gestemd door “waar” of “niet waar” omhoog te houden, geeft de lezer het antwoord
- De speler(s) die juist hebben beantwoord mogen de dobbelsteen gooien en zoveel plekken verplaatsen op het bord, met de klok mee
- De speler(s) die niet juist hebben beantwoord mogen de dobbelsteen niet gooien
- De lezer mag de dobbelsteen altijd gooien ongeacht de juist of onjuist antwoorden
- In het geval dat geen één speler juist heeft geantwoord, mag de lezer nog een kaart pakken en mogen de spelers nog een keer stemmen

- Als een speler op een vliegtuig landt, mogen ze naar voren springen naar het aangegeven vak
- Als een speler op een onderzeeër landt, moeten ze teruggaan naar het aangegeven vak
- Nadat één leerling een kaart heeft gepakt en al degenen die het antwoord juist hadden op het spelbord gelopen hebben, is de beurt aan de leerling links van de voorgaande (met de klok mee).
- De speler die als eerst bij #50 is, heeft gewonnen
- Alternatief: om het spel langer door te laten gaan, kan er een regel geïmplementeerd worden dat de speler precies op #50 moet landen, als ze te hoog gooien tellen ze weer terug het bord op

Stap 4: Discussie

- De docent stelt de leerlingen een aantal vragen om een klassikale discussie te beginnen
- Mogelijke vragen:
 - Wat is je opgevallen? (begin met een open vraag)
 - Waren er dingen die je verbaasde?
 - Was het altijd hetzelfde voor iedereen in de groep?
 - Wat waren de verschillen? Als er een kwestie is ontstaan in een of meer groepen kan de docent deze vragen stellen:
 - Hoe kan je met die verschillen omgaan?
 - Had dat anders kunnen gaan; hoe zijn andere groepen met soortgelijke kwesties omgegaan?
 - Hoe is het gegaan toen leerlingen andere dingen deden dan de meerderheid?
 - Hier kan de docent extra aandacht geven aan exclusie en vrijheid van expressie:
 - Heeft iedereen durven vertellen wat zij thuis doen?
 - Hoe zou jij reageren als je tot de minderheid behoort?
 - Waar denk je dat de verschillen vandaan komen? (man/vrouw, relaties, hygiëne regels, belang van familie, religie, cultuur etc.)